

# Jyvais04.com

Sortez, bougez, Vivez!

Revue bimestrielle - N° 13  
septembre - octobre 2013

Le Magazine  
de la Provence

## Le marché

En exclusivité

Don Billiez

René Frégni

Antoine et  
Marie Coesens



GRATUIT

# C

## CE MOIS-CI

### LES LIVRES DE « MON PETIT ÉDITEUR »

Printemps 2009. Vingt-deux ans qu'Éléonore avait quitté Paris. Un trait tiré sur son passé. Une rature. Là, dans cet hôpital parisien, devant le corps d'Antoine, relié au monitoring, elle reste muette, certaine d'avoir eu tort de quitter son mas cévenol. Il ne manquait plus qu'une grève des cheminots pour éprouver davantage le temps dans un Paris inhumain qu'elle ne reconnaît pas. Par bouffées successives, sa douleur remonte. Évocation de sa vie d'avant avec Antoine, avec Léa, et surtout avec son fils disparu. Après l'accident de Guilhem, sa vie a basculé. Elle s'est murée dans une souffrance destructrice. Léa en a fait les frais. Léa, une femme-enfant, une écorchée vive qui s'interroge sur sa famille, sur l'amour, la vie... Elle nous entraîne de l'autre côté du miroir. Dans ce récit à deux voix, la réalité est plus étrange qu'il n'y paraît.



« Que retenir de ce livre vil qui semble Le silence d'un bruit muet ? ». Presque rien sur presque tout comme l'écrit si bien Jean D'Ormesson. Ainsi que l'estafette qui relie la ville à la province, mon bruit est désuet.

Je suis le fruit d'un silence qu'un hameçon capitaliste et impitoyable nous impuissant ainsi qu'un bruit paramédiocratique.

Je semble un cri silencieux que seul un vent nietzschéen métasocratique reçoit quasi-irrévérencieux!

À travers le récit d'une vie, ponctuée de voyages, diverses expériences et des dialogues avec ses amis et ses enfants, Manon se met à nu, en revisitant son passé. Ivre de subversion, elle peuple son univers adulte de fantômes, d'illusions, d'infidélités passionnées et inachevées. C'est au fond son mariage et ses enfants qu'elle tente de reconquérir dans l'espoir de se redéfinir véritablement. Pourront-ils lui apprendre à vivre, à découvrir et apprécier la sagesse des plaisirs simples et innocents?



« Les infos de treize heures. Le corps sans vie de Laetitia, une jeune fille de dix-sept ans, a été retrouvé en fin de nuit sur les bords de la Dyle. Nous venons d'apprendre l'identité du professeur arrêté tôt ce matin. L'enquête doit encore déterminer... »  
Jeune professeur, Virgile est un ami de l'inculpé. Son existence est bouleversée par cette arrestation. Tout au long de l'enquête vont surgir dans son esprit d'innombrables questions face à une vie plus compliquée qu'il ne le pensait.  
Ce roman, tour à tour grave et léger, explore les réactions de l'entourage d'un meurtrier présumé.

Ils se sont aimés comme on aime à dix-huit ans, passionnément. La vie les a séparés.

Ils se retrouvent à soixante et le monde, qu'ils avaient bâti sur les ruines de leur amour, est ébranlé. Mais recommence-t-on une vie à soixante ans ?

Et, ce que l'on avait bâti au fil des ans n'est-il pas plus solide que les rêves d'un premier amour ?

